

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Ca' Foscari - Istituzionale</b>				
	Ilsole24ore.com	18/12/2016	CONNETTERE, PARTECIPARE E SORPRENDERE	2
19:45	Rai3 Veneto	16/12/2016	TGR VENETO H 19.30 SERVIZIO SU SCIENCE GALLERY VENICE (Ora: 19:45:55 Min: 2:00)	4
17	Corriere del Veneto - Ed. Venezia (Corriere della Sera)	17/12/2016	VENEZIA COME DUBLINO NASCE LA SCIENCE GALLERY: TECNOLOGIA, ARTE E DESIGN	5
	Wired.it	17/12/2016	LA PRIMA SCIENCE GALLERY ITALIANA SARA' A VENEZIA	7
6	Il Gazzettino - Ed. Venezia	17/12/2016	INNOVAZIONE E DESIGN. NUOVO POLO DI CA' FOSCARI	9
21	La Nuova di Venezia e Mestre	17/12/2016	SCIENCE GALLERY PRONTA NEL 2019	10
	Meteoweb.eu	16/12/2016	NASCE SCIENCE GALLERY VENICE: CONNUBIO PERFETTO TRA SCIENZA E ARTE	11
	Veneziatoday.it	16/12/2016	CA'FOSCARI PRESENTA SCIENCE GALLERY, SPAZIO PER RICERCA E INNOVAZIONE: PRONTO NEL 2019	12
	Veniceonair.com	19/12/2016	"SCIENCE GALLERY VENICE" A SAN BASILIO: SPAZIO PER SCIENZA, ARTE, DESIGN, INNOVAZIONE	14
21	La Nuova di Venezia e Mestre	07/12/2016	ACCORDO TRA PORTO E UNIVERSITA' NUOVE AULE E SERVIZI PER STUDENTI	16
18	La Nuova di Venezia e Mestre	03/12/2016	SAN BASILIO AL SERVIZIO DI IUAV E CA' FOSCARI	17
<b>Rubrica Ca' Foscari - Ricerca</b>				
34/35	TST Tutto Scienze e Tecnologie(La Stampa)	21/12/2016	CI VUOLE ARTE PER RACCONTARE QUANTO SI E' CREATIVI IN LABORATORIO (V.Arcovio)	18
	Aise.it	21/12/2016	CA' FOSCARI ANNUNCIA SCIENCE GALLERY VENICE: VENEZIA QUINTA CITTA' NEL GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK	19
	Veniceonair.com	06/12/2016	CA' FOSCARI, STUDIOSI A CONFRONTO SU INTELLIGENZA ARTIFICIALE	20
<b>Rubrica Ca' Foscari - Cultura</b>				
	Ilgiornale.it	20/12/2016	NEI VIDEO DEI GIOVANI UNO SGUARDO SU VENEZIA FRA ARTE E TECNOLOGIA	22
	Veneziatoday.it	17/12/2016	VIDEOMAKARS VENICE EDITION I VIDEO VINCITORI	24
57	Il Giornale di Brescia	17/12/2016	ANCHE DRONI PER IL VIDEO DEL BRESCIANO GHIDONI	26
37	La Nuova di Venezia e Mestre	13/12/2016	"VIDEOMAKARS" NELLA VENEZIA DEL FUTURO	27
	Mediakey.tv	13/12/2016	VIDEOMAKARS VENICE EDITION: I VIDEO VINCITORI	28
23	Il Giornale di Vicenza	01/12/2016	OGGI L'INCONTRO CON BUCCHI IL SOCIOLOGO E LE INNOVAZIONI	29
<b>Rubrica Ca' Foscari - Edilizia</b>				
	Nuovavenezia.Gelocal.it	04/12/2016	SAN BASILIO AL SERVIZIO DI IUAV E CA FOSCARI	30

6FLHQJD\_7HFQRORJLBUHDWLYLWFLDO ,QCRYDRWLGHU%ORJ

GEXLGR 5RPHR

3, 3232/\$5,  
 \$9HQHJLD OD VFLHQJD ULSDUWH GD WUH YDORUL FRQQHWWHUH SDU  
 VRUSUHQGHUH 6RQR LQIDWWL TXHVWL L SXQWL FDU<sup>7/8,12/2\*</sup>GLDODL GHOD  
 \*DOOHU\ FKH DSULUŽ LO VXR VSDJLR SHUPDQHQWH Q<sup>&N# XQ PRQGR</sup>FLSQR QHOXWR  
 6DQ %DVLOLR GL &DÒ )RVFDUL PD FKH JLŽ GDOODQQR SURVVLPR YHGUŽ  
 SURJUDPPD GL HYHQWL GDOOH PRVWUH DL ZRUNVKRS H DL FRQYHJQL ,O  
 LPSRUWDWR GDOOD 6FLHQFH \*DOOHU\ GL 'XEOLQR H JLŽ GLIXVR D /RGGUI  
 0HOERXUQH H %DQJDORUH ; HVSUHVVDPHQWH ULYROWR DOGDVDFGBOOD  
 TXHOOD FKH PHQR IDFLOPHQWH VL LQWHUHVVD DL WHPL VFLHQWILILFL

Ô,QYHFH GL 6WHP VFLHQFH WHFKQRORJ\ HQJLQHULQJ PDWKV QRL SDU  
 6WHDP GRYH OD Ñ\$Ò LQ SL† VWD SHU \$UWV ĩ VSLHJD \$Q<sup>7/8,12/2\*</sup>DOGHOOL  
 6FLHQFH \*DOOHU\ ,QWHUQDWLRQDO DO TXDOH VSHWWD L<sup>7/8,12/2\*</sup>SLWR GL F  
 ODDYYLDPHQWR GHOOH QXRYH LQLJLDWLYH DOODHVWHUR ĩ SHUFK§ OODU  
 LQGLVSHQVDELOH SHU DWLUDUH L QRQ DGGHWWL DL ODYRUL H DSSDVVL  
 JLRYDQLÒ

\$UULYD LO NLW II

2JQL 6FLHQFH \*DOOHU\ QDVFH SHUFK§ XQÒXQLYHUVLWŽ ORFDOH OR FKLH  
 FHQWUL FRQGLYLGRQR LO PHWRGR GL ODYRUR OD IRUPDJLRQH GHO SHUV  
 ODDFFHVVR DOOH PRVWUH FKH SRVVRQR HVVHUH VFDPELDWH LPSRUWDW  
 ORFDOLJJDUOH QHO SDHVH Ô/D PRVWUD Ô%ORRGÕ QDWD D /RGGUD SHU V  
 ODLPSRUWDQJD GHO VDQJXH ; SHU HVHPSLR VWDWD ULHODERUDWD D 0HO  
 FRQYLYHQJD FRQ OD FRPXQLWŽ DERULJHQD ; XQ WHPD PROWR VHQVLELOH  
 %DQGHOO FKH VX WZLWWHU ; #PDSKXWKD ĩ ÔFROXL FKH ULXQLVFH OH SI

Codice abbonamento: 129964

VZDKLOL Ĩ H KD DOOH VSDOOH HVSHULHQ]H DO VFLHQFH FHQWHU 1HPR GL  
DO 0LDPL 0XVHXP RI 6FLHQFH H DOOÒ([SORUDWRULXP GL 6DQ )UDQFLVFR

8Q WUDWWR FDUDWWHULVWLFGR GHQ PHWRGR GL ODYRUR GHOOH 6FLHQFH  
VHOH]LRQH GHOOH PRVWUH H GHOOH LQL]LDWLYH FKH DYYLHQH VHPSUH L  
FURZGVRXUFLQJ GDOOD UHWH GLJLWDOH GHQ FXL XVR SHU SURJHWWL H  
! XQ JUDQGH VRVWHQLWRUH 8QD YROWD VHOH]LRQDWR XQ WHPD DWWUD  
FRQYHUVD]LRQL VXOOD UHWH OR VWDII GHQ /HRQDUGR \*URXS LO WKLQN  
LQ RJQL 6FLHQFH \*DOOHU\ ODQFLD XQ EDQGR DSHUWR D WXWWL SHU OD  
SURJHWWR Ô,Q PHGLD LQYHVWLDPR PLOD HXUR D PRVWUD Ĩ VSLHJE  
%DQGHOOL Ĩ PD QXOOD ! FRQFHSLWR SHU HVVHUH SHUPDQHQWH WXWWR  
SURSULR FRPH OD SURJUDPPD]LRQH DUWLVLWLFGR GL XQ WHDWUR R GL XQD  
GÒDUWH ^ XQ SURFHVV FKH DWLWUD LO SXEEOLFR PD FKH ! XWLOH DQF  
FKH VRQR REEOLJDWL D VSLHJDUH LQ PDQLHUD GLYXOJDWLYD OH SURSUL  
VSHVVR VFRSURQR HVVL VWHVVL QXRYL DSSURFFL LQWHUGLVFLSOLQDULŌ

,O IRUPDW VHPEUD IXQ]LRQDUH YLVWR FKH OD 6FLHQFH \*DOOHU\ LUODQG  
VXSHUDWR L PLOD YLVLDWWRUL DQXDOL H LO 7ULQLW\ &ROOHJH FKH (C  
XOWLPL DQQL KD ULOHYDWR FKH SL† GL XQ LVFULWWR VX GLHFL DOOH VX  
VFLHQWLILFKH OR KD IDWWR LVSLUDWR GDOODIUHTXHQWD]LRQH GHQ FHQ  
GHOOD ULFHUFD OD UHWH GHOOH JDOOHU\ KD SURGRWWR SL† GL XQD YH  
SXEEOLFD]LRQL VX ULYLVWH FRPH 1DWXUH 0D TXDQR FRVWD XQD \*DOO  
GL 'XEOLQR KD XQ EXGJHW GL PLOLRQL GL HXUR QHO TXDOH L IRQGL S  
SHVDQR SHU PHQR GHOOD PHWŹ 7UD L ILQDQ]LDWWRUL SULYDWL JUDQGL F  
D]LHQGH

/D YHUVLRQH LWDOLDQD ULFDOD OR VWHVVR PRGHOR FRQ XQ FRQWULE  
GHOOÒ8QLYHUVLWŹ FKH LQYHVWH DQFKH QHOOD ULTXDOLILFD]LRQH GL D  
PD DQFKH GL HQWL FRPH )RQGD]LRQH \$FFHQWXUH FKH YHQHUG<sup>a</sup> KD DQFK  
SUHVHQDWR L YLQFLWRUL GHQ FRQFRUVR Ô9LGHKRPD\$56 Ĩ 9HQLFH (GL  
GHGLFDWR DL JLRYDQL XQGHU FKH KDQQR UDFRQDWR FRPH DUWH V  
WHFQRORJLD SRVVDQR FRQYLYHUH LQ PRGR LQQRYDWLYR LQ DOFXQL OXF  
GHOOÒLQQRYD]LRQH GHOOD FLWWŹ GL 9HQH]LD 3RUWR 0DUJKHUD 9HJD  
1RUG H 6DQ %DVLOR

Ō9HQH]LD VDUŹ OÒXQLFD 6FLHQFH \*DOOHU\ LQ ,WDOLD H FUHGR VDUŹ PRQ  
LQWHUHVVDQWH SHU YDORUL]DUH OH ŌGLJLWDO KXPDLWLHVŌ Ĩ VSLHJD  
SUHFLVDQGR FKH QRQ VDUŹ OXL LO GLUHWWRUH GHQ FHQWUR Ĩ PD DQFK  
WHPD GHQ FDPDLPHQWR FOLPDWLFGR QRQ ! TXDOFRVD GL UHPRWR PD GL  
GLUHWWDPHQWH SHUFHSLELOH &UHGR FKH SHU XQ SRŌ GL WHPSR VDUŹ I  
\*DOOHU\ QHOÒ(XURSD FRQLQHQWDOH SHUFKŹ RUD OD QRVWUD SULRUL  
1RUG \$PHULFD \$IULFD HG \$VLDŌ

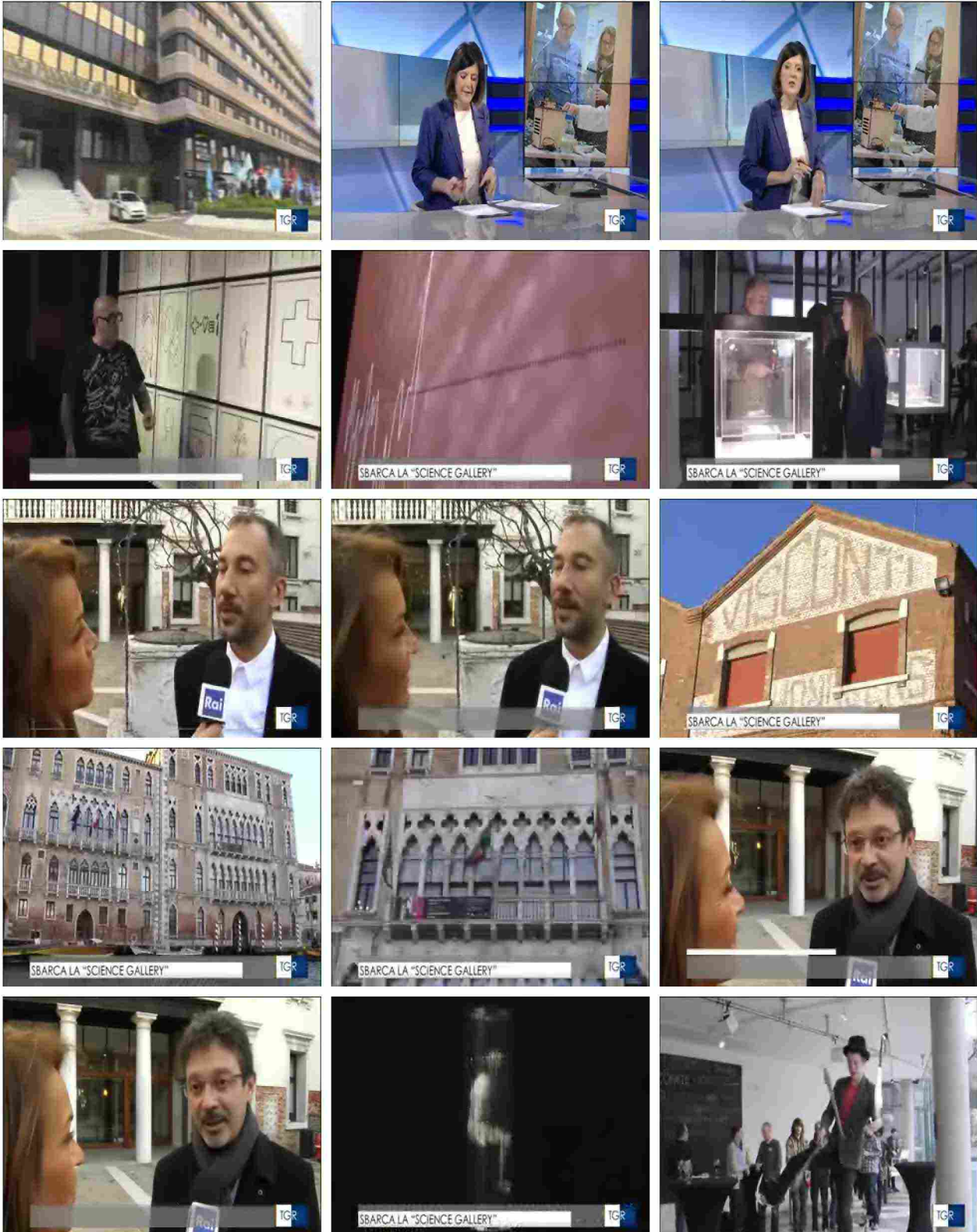


\*8,'2 520(2

\*LRUQDOLVWD VL RFFXSD GL VLVWHPL GHOOÒLQQRYD]LRQH HFRQRPLD GLJLWDOH  
H GDWD MRXUQDOLVP Ź FR IRQGDWRUH GL 'LULWWR 'L 6DSHUH RQJ GHGLFDWD  
DOOØHVSDQVLRQH GHQ GLULWWR GL DFFHVVR DOOØLQIRUPD]LRQH +D ULFHYXWR  
GLYHUVL ULFRQRVFLPHQL WUD FXL LO 3UHPLR \$PXQGVHQ SHU LO UHSRUWLQJ

TGR VENETO H 19.30 (Ora: 19:45:55 Min: 2:00)

A Ca' Foscari arriva la 'Science Gallery', per la prima volta in Italia.





# Venezia come Dublino nasce la Science gallery: tecnologia, arte e design

**Ca' Foscari** quinto nodo mondiale. Aperta e gratuita

**VENEZIA** A Dublino ha saputo creare un fronte contiguo tra l'università e la città, le ha unite, creando uno spazio frequentato dai giovani e dai giovanissimi. Un luogo dove l'approccio alla scienza non è quello delle aule di laboratorio ma in cui tutto diventa sperimentazione, arte, e perfino gioco. La «Science Gallery», che fino a ieri aveva solo quattro sedi nel mondo (Dublino appunto, Londra, Melbourne e Bangalore) ora apre anche a Venezia, nel fabbricato 4 di San Basilio. «Lo spazio sarà ristrutturato entro il 2019 ma le prime attività pubbliche partiranno già nel 2017 – ha spiegato ieri **Michele Bugliesi**, rettore di **Ca' Foscari** – siamo il quinto nodo della rete mondiale, questo è un grande momento per la nostra università ma anche per Venezia. Nella «Science gallery» si mescoleranno innovazione scientifica,

innovazione didattica e interdisciplinarietà con nuovi modi di comunicare la scienza». Il senso di «Science gallery» è proprio questo: trovare nuove strade. Nuove strade di avvicinamento dei giovanissimi (il target è prevalentemente 15-25), di condivisione delle idee e della sperimentazione. Ma come? Con uno spazio che non sarà un museo ma nemmeno un laboratorio tecnologico o una caffetteria ma sarà tutto questo messo insieme. «La cosa più interessante è quando si fondono insieme scienza e arte – dice **Andrea Bandelli** direttore esecutivo di Science Gallery international – Qualche esempio? Una mostra «Blood» legata al sangue ha affrontato il tema da tutti i punti di vista passando dai vampiri alle ultime ricerche mediche oppure in un'altra occasione gli esperimenti sul ri-

schio sono stati realizzati trasformando gli spazi di Dublino in un casinò in cui le persone puntavano contribuendo allo stesso modo ad accumulare dati per gli esperimenti». Quelle presentate negli spazi delle «Science gallery» sono solitamente mostre che scelgono temi ampi per essere accessibili a tutti. Da «Infective» che passava dalla contagiosità della risata a quella dei batteri passando per un esperimento che provava a creare del formaggio a partire da batteri... umani. «Le persone si avvicinano – dice **Bandelli** – si incuriosiscono, passano più volte in un anno, si incontrano lì. E la Science gallery diventa interfaccia porosa tra università e città». A Dublino a segnare il passaggio di informazioni c'è una grande vetrata illuminata. A San Basilio tutto dovrà essere progettato. «C'erano tre luoghi possibili – ha detto ieri **Bu-**

**gliesi** – abbiamo scelto San Basilio visto che nella zona sta nascendo un campus condiviso anche con Iuav». «Science Gallery Venice» creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito. Opereranno al suo interno laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando didattica innovativa e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè. A breve sarà lanciata la call internazionale per la selezione del direttore mentre lo sviluppo delle attività sarà affidato anche agli studenti, agli artisti, agli innovatori che faranno nascere la «Science gallery» veneziana a partire dai loro sogni e dalle loro idee.

**Alice D'Este**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Fine dei lavori

### L'insalata che restaura i portali della Scala d'oro un passo dopo l'altro

**VENEZIA** Otto mesi tra puliture degli altorilievi lapidei e consolidamenti di parti che rischiavano di distaccarsi. Sono terminati i restauri dei due portali sommitali della Scala d'Oro di Palazzo Ducale grazie al sostegno di 38.500 euro di Paolo e Marina Tamai de Gli Orti di Venezia, arrivati alla sesta sponsorizzazione di restauri. Per ogni busta di insalata venduta 10 centesimi



sono stati devoluti al restauro. Il primo intervento è stato avviato nel 2015 il secondo è appena terminato. Il restauro sui portali è stato realizzato da Lares con la Fondazione Musei Civici. «I resti dell'inquinamento degli anni Cinquanta stava provocando distacchi», ha spiegato **Cherido di Lares** «Il sodalizi pubblico-privati – dice la presidente di MuVe **Mariacristina Gribaudo** – è un elemento ormai indispensabile e decisivo in un'ottica di conservazione e valorizzazione del patrimonio». (e.lor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La sede

Aprirà a San Basilio con laboratori, spazi per incontri, un caffè

## La vicenda

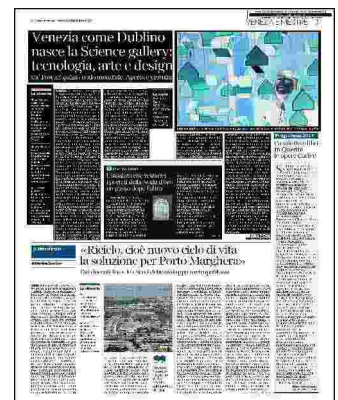
● Le Science gallery nel mondo finora sono state quattro: Dublino, Londra, Melbourne e Bangalore. Ora si aggiunge Venezia, il progetto sarà pronto nel 2019

● Sono luoghi dove l'approccio alla scienza non è quello delle aule di laboratorio ma in cui tutto diventa sperimentazione, arte, e perfino gioco

● Proprio perchè l'obiettivo è trovare nuove strade di condivisione, didattica, collaborazione tra scienza e arte, è aperta ai giovani: dai 15-25 anni



**Sperimentare** E' una delle parole chiave delle Science Gallery nel mondo (nella foto Dublino). A Venezia nel 2019



--	--

,7 6H]LRQ , SL¹ YL \*DOOHU 9LGHR - ^

+ 2 7 : , 5 ( ' \* 2 2 ' % 8 ) \$ / 7 5 ( 1 ' : ( 6 7 : 2 5 / ' 5 , ) , Ø 7 9 ( ' , 7 8 7 7

7 2 3 , & 6 + 2 3 1 ( : 6

\* 2 0 ( 3 / \$ < & 8 / 7 8 5 \$ (

**/D SULPD 6FLHQFH \*DOOI  
D 9HQHJLD**

,QLJLHUDQQR JLç QHO OH DWWLYLWç GHO  
DUWH LQQRYD]LRQH H FUHDWLYLWç ,O SXEEC  
WUD L H L DQQL FRLQYROWL DWWLYDPHQ  
GLUHWWRUH HVHFXWLYR LQWHUQD]LRQDOH \$Q



G\*LDQOXFD 'RWWL  
 \*LRUQDOLVWD VFLHQWLILFR  
 ', &  
 ?

	?	Q	Z
--	---	---	---

Y

8Q UHQGHU GHO IDEEULFDWR GL 6FLHQFH \*DOOHU\

/ÉLQDXJXUDJLRQH XIILFLDOH a SDHYLWVWDSH  
 SURVVLPR LQLJLHUDQQR OH DWWLYLW SKEE D V  
 LWDOLDQD GH 6FLH/QZFFHU ND@IOHU\ , QWKHU QDW  
 GRS'XEOL /RRQG U%DQJDOFH H@ERX UDS SURGD  
 DQFKH QHO QRWUR 3DHVH

,O SURJHWWR QDVFH GDOOD YRORQW GL FF HV  
 ODFLHQFRDOWVWDFQRFRUGHO/LJOLYROJHQGI  
 VRSUDWWXWR PDLQRQRGRBLDL/D DQC  
 6FLHQFH \*DOOHU\ DMRUDHUL 6DQD@VÉDQW HU  
 XQR GHJOL HGLILFL OXQJR LO ZDWHUIURQW UX  
 QHL SURVVLPL DQQL DOOÉLQWHLWRGHUJLSPC  
 XUEDQDLGDWR GDOOÉXQLYHUVLW H GDO S LOF  
 WHDWR D XQ WUDGLJLRQDOH PXVHR GHOOD VLEHQD  
 HVSRLWLVDY DJLOH H GLRBLWFLD TXLDVXU DQWL  
 WRWDOH GL PLOD PHWUL TXDGUDWL LQFOXGHQGR JOL XIILFL ,Q D'  
 FRPSOHWDPHQWR GHLOD@FRULHQFJH 6DQD@HU\ 9HQLFH  
 LQLJLHU XQ SHUFRUVR LQ JLUR SHU OD FLWW FRQ VHGL FKH YDQ  
 GDOOÉXQLYHUVLW DOOÉDUHD GL 6DQ %DVLQLR

8(457.). 5.)



:LUHG LQFRQWGDWR %DQGLHWRUH HVHFXWLYR GL  
 6FLHQFH \*DOOHU\ , QWKHU QDWLBRPHULJJLR KD  
 DQQXQFLDWR XIILFLDOPHQWH LQVLHPH DO UHWWRU 9, '(2  
 )RVFDUEKHOH %@ÉOUVLYR QHO FDS@XJRJR YHOHWR  
 9HQHJLND VSLHJDWR 6DQD@HU\ a  
 XQÉLQWUIDFFLD WUD FLWDRHQX@LOXKRJR V  
 GÉ,WDOLD SHU IDUH TXDOFRVD DO GL IXRUL QL

Codice abbonamento: 129964



**SAN BASILIO** Nasce Science Gallery Venice nella Tesa 4 concessa dal Porto

# Innovazione e design

## Nuovo polo di **Ca' Foscari**

Daniela Ghio

VENEZIA

Grazie alla collaborazione tra Università di **Ca' Foscari** e il Distretto veneziano per la ricerca e l'innovazione a san Basilio nel 2019 aprirà Science Gallery Venice, uno spazio unico, rivolto ai giovani tra 15 e 25 anni, in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, ispirando nuovi modi di pensare e generando innovazione. L'area scelta per la realizzazione del progetto è quella della Tesa 4, uno dei due fabbricati recentemente passati dal Porto all'Università, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle due università veneziane e dall'Autorità portuale. L'apertura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017. Ieri a **Ca'**

**Foscari** la firma dell'accordo del rettore **Michele Bugliesi** e del direttore esecutivo di Science Gallery International, Andrea Bandelli, che consentirà lo sviluppo del progetto, unico in Italia e parte di un network globale che comprende sedi collegate a prestigiose università a Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne. «La missione di Science Gallery - ha spiegato il direttore del Distretto veneziano per la ricerca, Fabio Poles - è quella di innescare creatività e piacere per la scoperta lì dove scienza e arte collidono. Per raggiungere que-

sto obiettivo i visitatori verranno incoraggiati a scoprire, esprimere e coltivare la propria passione per la scienza attraverso un programma dinamico di esposizioni, eventi e laboratori».

«Science Gallery Venice - ha detto il rettore **Bugliesi** - sarà un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle

arti e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, coinvolgendo i giovani e la comunità veneziana».

«Science Gallery Venice creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito - ha affermato Andrea Bandelli - Opereranno al suo interno veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovative forme di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè». A breve sarà lanciata la selezione internazionale per scegliere il direttore, il quale avrà il compito di creare la comunità di Science Gallery Venice, vera protagonista nello sviluppo delle attività.

© riproduzione riservata

### SAN BASILIO

Gli edifici del Porto passati all'università **Ca' Foscari**



### L'OBIETTIVO

Uno spazio per giovani tra i 15 e i 25 anni



Codice abbonamento: 129964

aula Baratto dell'ateneo lagunare sono stati il rettore [redacted] e il ceo di Science Gallery International, Andrea Bandelli, a darne notizia nel corso di una serata di approfondimento che ha visto anche la proiezione dei tre filmati vincitori del concorso "videomakARS - Venice Edition", nella sua seconda edizione declinato proprio attorno alla sinergia tra scienza e arte.

«Questo è uno splendido regalo alla città, una novità che sorgerà nel suo cuore e che ci garantirà l'accesso ad una rete internazionale che non ha eguali»



Le tesse a San Basilio dove sarà allestita la Science Gallery di [redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]













